Dossier Technique

Cie Née d'un doute

Régie technique : Soslan Cavadore : 06 89 09 98 90 / cieneedundoute@gmail.com

Préambule:

« *Duo d'escalier* » est un spectacle tout public (enfants accompagnés) d'espace public d'une durée de 50 minutes. Les conditions techniques sont à respecter pour l'installation sonore et scénographique, ainsi que pour le bon déroulement des représentations. Celles-ci vous sont exposées ci-dessous, aussi il est important de bien lire cette fiche technique dans son intégralité.

Durées:

Durée du spectacle : 50 minutes

Montage: 1h30 environ après les jours de re-création in situ.

Démontage : 45 min environ.

Duo d'escalier nécessite un temps de repérage d'abord par photos puis en présence dans l'espace.

L'équipe est présente 2 jours avant la première représentation pour la réécriture in situ du spectacle. Les besoins techniques durant ces 2 jours sont les mêmes que pour les temps de représentation (arrivée électrique, loge fermée etc., excepté les besoins en personnel)

Espace nécessaire, type de sol :

Besoin pour jouer: un escalier d'espace public avec plusieurs marches (au minimum une quinzaine) pouvant être traversé par le public donnant sur un espace « inférieur » (bas de l'escalier) large et ouvert pour y disposer le public.

Types d'escaliers : métalliques ou bétonnés ou en pierre ou en bois avec si possible une rampe. Possibilité de plusieurs paliers avec rambarde.

Personnel:

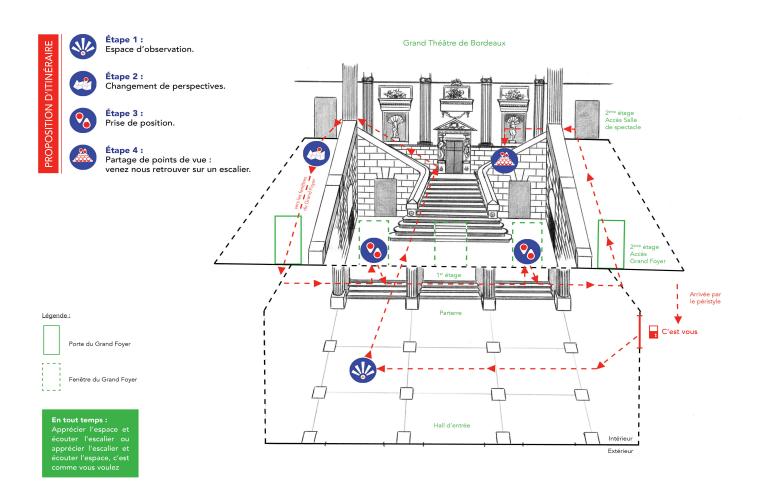
2 à 4 bénévoles sont nécessaires en plus de l'équipe pour aider à des moments clés sur la gestion du public. Ces personnes seront chargées d'accueillir en un point de rdv donné le public, de lui expliquer le déroulé du spectacle et de lui remettre une carte lui indiquant où il doit se placer ainsi qu'un dispositif sonore d'écoute.

Un gardiennage est demandé entre les temps de représentation (si plusieurs dans la journée) ainsi que pendant les heures de repas des jours d'installation et de jeu.

Installation du public :

Ce spectacle est prévu pour une **jauge de 90 personnes**. Le public est invité lors de la représentation à se déplacer vers différents points de vue spécifiés par des pictogrammes disposés au sol.

Exemple de carte distribuée :



Pour le bon déroulement du spectacle, une personne de notre équipe sera affectée à la surveillance du public, et notamment des enfants, une demi-heure avant et pendant le spectacle.

Nous demandons que l'accès à cet escalier ne soit pas fermé aux passants pendant la durée du spectacle. Les usagers font partie intégrante de la vie de ce mobilier urbain de par les flux et les circulations qu'ils créent.

La diffusion sonore:

Elle sera réalisée par transmission FM, a l'aide d'un émetteur de radiodiffusion 76MHz-108MHz et de son antenne d'une portée de 1 à 2 km, installés en régie a proximité de l'Escalier .Prévoir une arrivée 16A a proximité de l'escalier. La Cie peut fournir un système d'alimentation autonome si l'espace pratiqué ne permet pas l'apport d'une arrivée en 220v, mais nous préférerons toujours l'alimentation fournie si elle est possible.

Une régie sera installée à proximité de l'escalier, dans un espace choisi lors du repérage par la compagnie, pour les prises de son en direct et le lancement des séquences sonores (antenne FM installée à proximité).

L'escalier sera équipé de micros HF et de piezzo non HF.

Le public sera équipé de récepteurs FM et d'écouteurs intra-oriculaires ;

- 90 récepteurs disponibles

Tout le matériel cité est fourni par la Cie Née d'un Doute.

Éclairage :

Les représentations du *Duo d'escalier* se font en journée avant que le soleil ne se couche. Nous n'avons donc pas utilité d'un système d'éclairage dans ces conditions. Un soutien lumière et une arrivée électrique supplémentaire de 63A devra être envisagé en concertation avec la Cie dans le cas où le lieu de représentation ne laisse pas passer suffisamment de lumière.

Contraintes climatiques:

La représentation ne pourra pas avoir lieu en cas de:

- -pluie
- -vent supérieur à 50 km/h
- -température inférieure à 10°
- -très forte chaleur et canicule.

En cas de conditions climatiques dangereuses, la décision de jouer ou non le spectacle appartient aux artistes et à leur équipe technique.

Accueil en tournée :

Véhicule:

Un véhicule (type Kangoo ou camion Mercédès) devra pouvoir accéder et rester sur site (sera déplacé lors de la représentation) le temps du montage et du démontage.

Espace de stockage :

Un lieu clos sécurisé (salle) doit être prévu pour le stockage de tout le matériel son du spectacle

4 personnes en tournée :

2 artistes : Camille Fauchier, Laëtitia Vieceli. 1 musicien / technicien son : Soslan Cavadore.

1 régisseuse générale : Fanny Véron

Logement: 3 chambres simple (dont 1 couple).

Repas pour 4 personnes.

Loges et catering:

Une loge propre et confortable, comprenant un sanitaire, sera mise à disposition des artistes à proximité du lieu de la représentation. Nous demandons également l'accès à une machine à laver en cas de plusieurs représentations. Prévoir en quantité suffisante pour la journée : boissons fraîches, boissons chaudes, eau minérale fraîche, fruits, fruits sec, barres de céréales, barres chocolatées...

CETTE FICHE TECHNIQUE FAIT PARTIE INTEGRANTE DU CONTRAT. N'HESITEZ PAS A NOUS CONTACTER EN CAS DE DIFFICULTES OU PROBLEMES POUR SATISFAIRE LES CONDITIONS TECHNIQUES.

TOUS LES PROBLEMES ONT UNE SOLUTION! Merci.	
Fait à Bordeaux, en 2 exemplaire(s), le//	
LE PRODUCTEUR (1)	L'ORGANISATEUR (1)
(1) Faire précéder la signature de la mention « Lu et approuvé »	

Contacts:

Régie technique

Soslan Cavadore: 06 89 09 98 90

Régie de tournée / Diffusion

Camille Fauchier: 06 37 30 24 03

cieneedundoute@gmail.com



cieneedundoute@gmail.com www.cieneedundoute.com

Siret: 790 925 895 00035 APE: 9001Z - Licence 2-1068521